



«SCÈNES D'HIER / SCÈNES D'AUJOURD'HUI»

Chanson, rock, rap, blues...

Un projet éducatif musical pour les lycéens d'Ile-de-France

Zebrocks au bahut :

Zebrocks au bahut est une action culturelle déjà développée dans de nombreux collèges d'Ile-de-France, notamment en Seine Saint-Denis, qui propose un parcours musical éducatif dans le vaste champ des musiques populaires. Elle prend appui sur l'engouement massif des jeunes pour ces musiques et s'emploie à en cultiver le désir et la connaissance. Elle considère la musique comme une formidable entrée en culture pour les jeunes.

Transmission du patrimoine musical et découverte du spectacle vivant en sont les deux piliers. Des conférences, des rencontres avec des artistes et un travail personnel mené en groupe en constituent les étapes.

Pour qui et pourquoi ce projet ?

Ce projet est une déclinaison de Zebrocks au bahut spécialement imaginée pour les lycéens de la région Ile-de-France. Il s'adresse aux **classes de seconde** des lycées d'enseignement général et technique.

C'est un projet culturel qui vise à enrichir le goût des jeunes pour les musiques populaires de connaissances et d'approches critiques. La finalité demandée permet de construire un cadre de travail favorisant l'investissement personnel des élèves. Leur mise en rapport avec des lieux de concert proches favorise leur participation à la vie culturelle de leur ville et de ses environs. La dimension patrimoniale du projet permet de mettre en perspective leurs connaissances, de les relier à l'histoire contemporaine et de se familiariser avec le mouvement des arts et des esthétiques des décennies passées. La mise en évidence des patrimoines musicaux participe de l'appropriation d'un volet essentiel de la culture française.

Le projet est conduit en association avec **le Festival Rock en Seine**.

Il combine deux directions : travail de recherche et écriture journalistique

« Scènes d'hier » : enquêtez sur la musique !

« Scènes d'hier » invite les élèves à se pencher sur les patrimoines musicaux de leur ville et de notre Région. Ils doivent raconter des histoires de musique qui se sont passées dans les environs de leur ville ou dans leur environnement personnel. Retrouver, décrire et raconter des aventures de groupes et d'artistes ou remonter l'histoire d'un lieu de musique, en retrouver les acteurs et recueillir leurs témoignages. Des photos, des séquences son et vidéo, seront les bienvenues pour illustrer le sujet.

Ce travail de collectage et de mise à jour des fragments d'une mémoire collective sera préparé par une conférence musicale sur l'histoire de la chanson et du rock, nourrie de discussions sur le contexte historique et les esthétiques à l'œuvre.

Les travaux des élèves seront valorisés par leur mise en ligne sur un site Internet dédié qui sera enrichi d'année en année.

« Scènes d'aujourd'hui » : devenez *rock critic* !

« Scènes d'aujourd'hui » offre l'opportunité de rencontrer et d'interviewer les jeunes groupes d'Ile de France sélectionnés sur « L'Avant-Scène » du Festival Rock en Seine. A la suite de cette rencontre, les élèves doivent rédiger une présentation des groupes et les meilleures d'entre elles seront publiées dans le programme officiel du festival diffusé à 150 000 exemplaires.

Le calendrier :

L'inscription effectuée, un calendrier est établi avec la classe. Il comporte :

MARS-AVRIL

1. la tenue d'une conférence musicale dans la classe
2. la remise de ressources documentaires à destination des élèves et d'un vade-mecum pour les enseignants (au moment de la conférence)
3. lancement du travail des élèves sur « scènes d'hier » (rendu en juin) (des directions de travail et des points de contact figurent dans les ressources)

MAI

4. une rencontre/interview avec un des jeunes groupes d'Ile de France sélectionné pour l'Avant-Scène du Festival Rock en Seine
5. lancement du travail des élèves sur « scènes d'aujourd'hui » : rédaction d'un seul texte de présentation par classe (rendu en juin)

JUIN

6. la remise des travaux
7. avant-première de l'Avant-scène spéciale lycéens dans un club rock légendaire (Nouveau Casino par exemple) : soirée de concerts ; exposition des travaux et remise des prix

25 ET 26 AOUT

8. exposition publique des travaux des lycéens à Rock en Seine (50 000 spectateurs) sur une grande carte de la Région Ile-de-France. (sous réserve)
9. les meilleurs travaux de « scènes d'aujourd'hui » constitueront le programme officiel de l'Avant-scène (diffusé à 150 000 exemplaires)

Le rôle des enseignants :

- inscrire une classe
- prévoir une séquence de deux heures pour la conférence introductive
- assurer le suivi du déroulement de l'action en relation avec l'équipe de Zebroch
- accompagner les élèves dans leur travail

Comment s'inscrire ?

Avant le **20 mars** 2006.

Remplir la fiche d'inscription sur www.zebroch.net, rubrique « Zebroch en ce moment »

Ou contacter l'équipe de Zebroch au 01 55 89 00 60

Gratuit pour les LEGT.

Soutiens :

Zebroch au Bahut est réalisé en partenariat avec le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis avec le soutien du Conseil régional d'Ile de France, du Fonds d'Action de la Sacem.

En partenariat avec :

Festival
Rock en Seine

