

GRAND **Z**ebrock

2007

Projection

de

wattstax

de Mel Stuart

Mardi 22 mai 20h

Espace 1789 de Saint-Ouen



M Ligne 13, arrêt Garibaldi

Suivie d'une rencontre avec Stéphane Koechlin, critique musical au *Figaro*, à propos de la scène funk-soul des années 70 et de ses héritiers actuels.

Le Woodstock noir, concert d'anthologie donné en août 1972 au Watts Stadium de Los Angeles en souvenir des émeutes noires de 1965. Avec les artistes du label Stax : Isaac Hayes, Albert King, the Bar-Kays, Little Milton, Rufus Thomas... Il y a 40 ans, le 11 Août 1965 à Watts, le ghetto noir de Los Angeles, des émeutes éclatent qui mettent en lumière les conditions de vie misérables des noirs aux USA. 7 ans plus tard, le dimanche 20 août 1972, en commémoration de cette date cruciale dans l'histoire de la communauté noire est organisé au cœur du ghetto le concert WattStax. Mais WattStax est plus qu'un film de concert, le réalisateur Mel Stuart s'est aventuré dans les rues, les cabarets, les bistrotts et les coiffeurs du ghetto et a interrogé les habitants. Il dresse un portrait fascinant des relations humaines et amoureuses entre les hommes et les femmes afro-américains.

Inscriptions avant le 19 mai au 01 55 89 00 60 ou par mail jpichon@zebrock.net

Plus d'infos sur www.zebrock.net